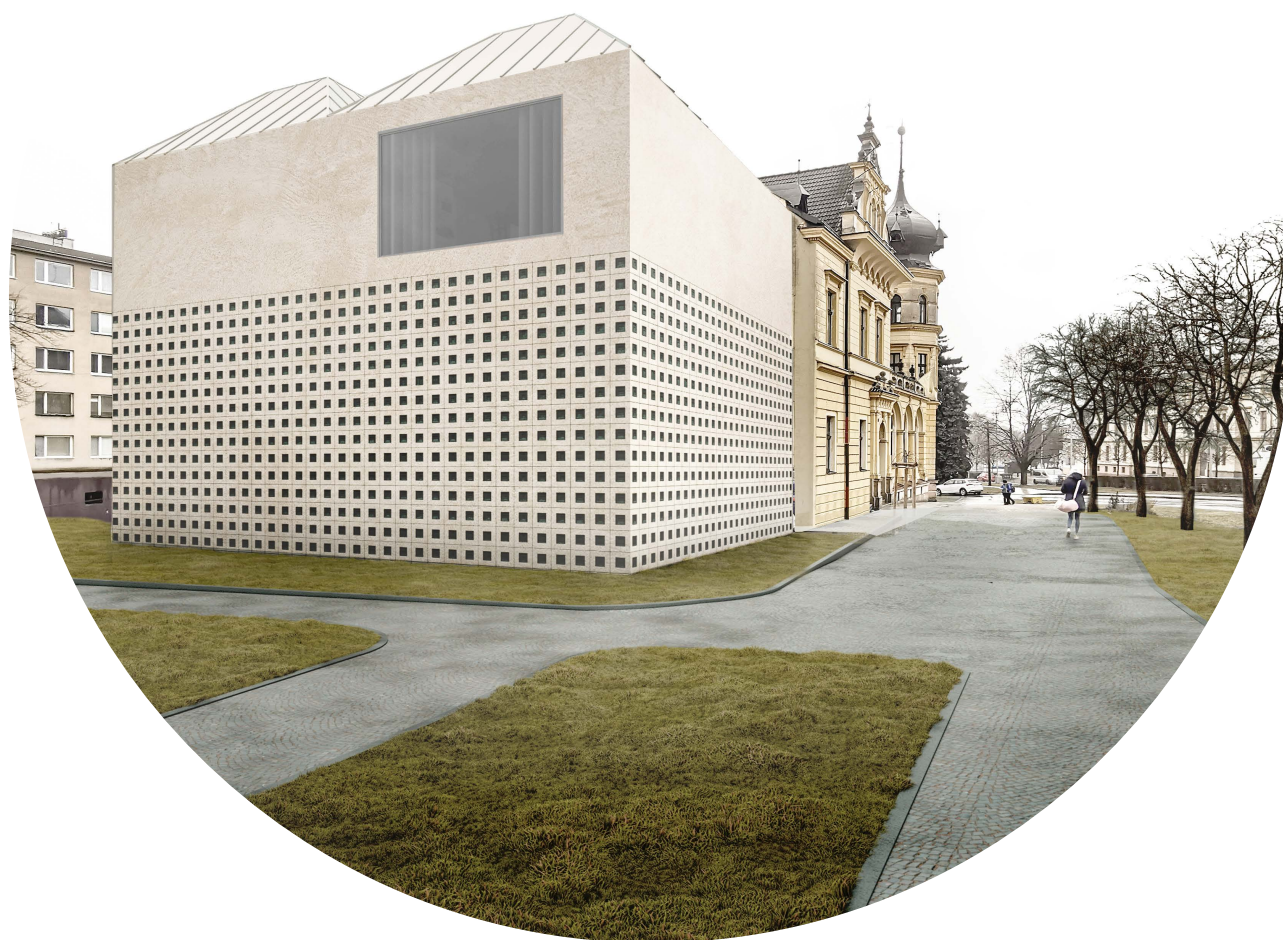




Stávající objekt školy je výrazná asymetrická hmotová kompozice. Figuře dominují dva momenty – věž na nároží a bohatě členěný neorenesanční štít, do něhož je situován vstup. Rozložení akcentů v celkové hmotě stávající budovy směřuje k dokončení.

Hmota navrženého domu – dostavba - je zvolena tak, aby důstojně ukončila figuru školy. Římsa dostavby navazuje na výšku římsy školy. Půdorysný rozměr domu generuje sál a jeho etážově nezbytně navazující vybavení.

Dům je pouhou dostavbou suverénního objektu školy s výrazným vstupem. Vertikální a horizontální komunikace jsou redukovány na nezbytnost – výtah zajišťující bezbariérový přístup a samotný bezbariérový přístup do domu odehrávající se v proskleném krčku. Hlavní vstup se odehrává v původním domu, vstupní foyer je situováno sem – do pozice mezi nově navržený a stávající sál. Prostor před stávajícím schodištěm je rozšířen, toalety jsou přemístěny a umístěny do vloženého kvádru, který se nedotýká okolních konstrukcí a klenby. Tím je výrazně očištěn i stávající dům od pozdějších nánosů a znehodnocujících vestaveb. V původním objektu je situována i šatna pro návštěvníky. Nový sál je přístupný přirozeně z osy chodby původního domu. Do obslužného křídla novostavby je vložena invalidní toaleta, šatna pro účinkující v přízemí, přes ní po schodišti a prostřednictvím výtahu přístupná režie, šatna s hygienickým vybavením a zázemí učitele dramatického oboru. Navržený sál o rozměrech 8,5/13,6m je vybaven podlahou z praktikáblů umožňující stavbu různorodých scén a hledišť. Nad sálem se nachází výtvarné ateliery se zenitálním osvětlením, úroveň jejich podlahy je 6,9 m nad přízemím. Do prostoru před ateliery ústí výtahy s možností výstupu v úrovni 2NP stávajícího objektu, ale i přímo do atelierů.

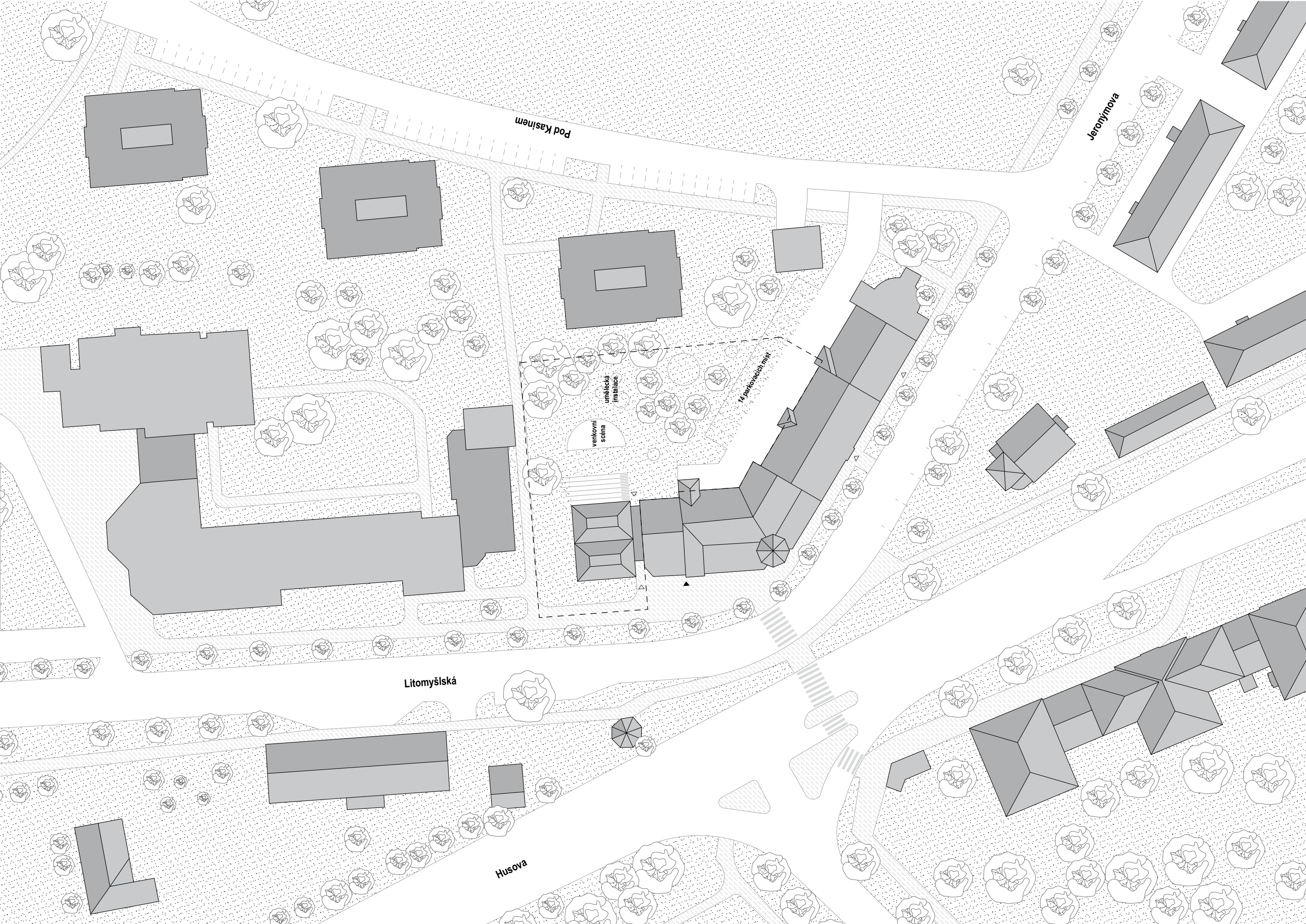
Vnější forma budovy odráží vnitřní členění. Spodní část s výraznou profilací fasády je odpovědí na neorenesanční bosáž soudobým architektonickým jazykem. Nejsou zde okna, a tak je pravdivě přiznán i způsob jejího užívání – black box. Patro domu je oproti tomu bez členění a s okny, rozhraní struktur na fasádě definuje výška parapetní římsy školy.

Fasáda je tvořena v přízemí prefabrikovanými betonovými dílci s vnitřním prolisem, v patře ji tvoří strukturovaná omítka. Nosná konstrukce z dutinového keramického zdiva s vloženou tepelnou izolací zaručuje tepelný komfort bez nutnosti montáže další tepelné izolace. Stropy jsou betonové.

Při patě domu je umístěno venkovní hlediště, zpevněné v antickém duchu do půlkruhu tvarované jeviště objímají listnaté stromy, tak vzniknou scéně intimní záda. Zahrada bude sloužit i jako lapidárium soch vyštvaných volně v přírodě. Podstavce z neměnných betonových kvádrů zůstanou, zatímco sochy budou střídát sochy.

Bilance	
Počet parkovacích míst	14
Velikost sálu	13,6/8,5 = 115,6 m2
Objem stavby	2283 m3
Propočet nákladů:	
Novostavba	7500 Kč/m3 . 2283 = 17 122 500 Kč
Rekonstrukce	1 5000 000 Kč
Venkovní úpravy	350 000 Kč
Celkem	18 972 500 Kč





Pod Kasíнем

Jeronýmova

Litomyšlská

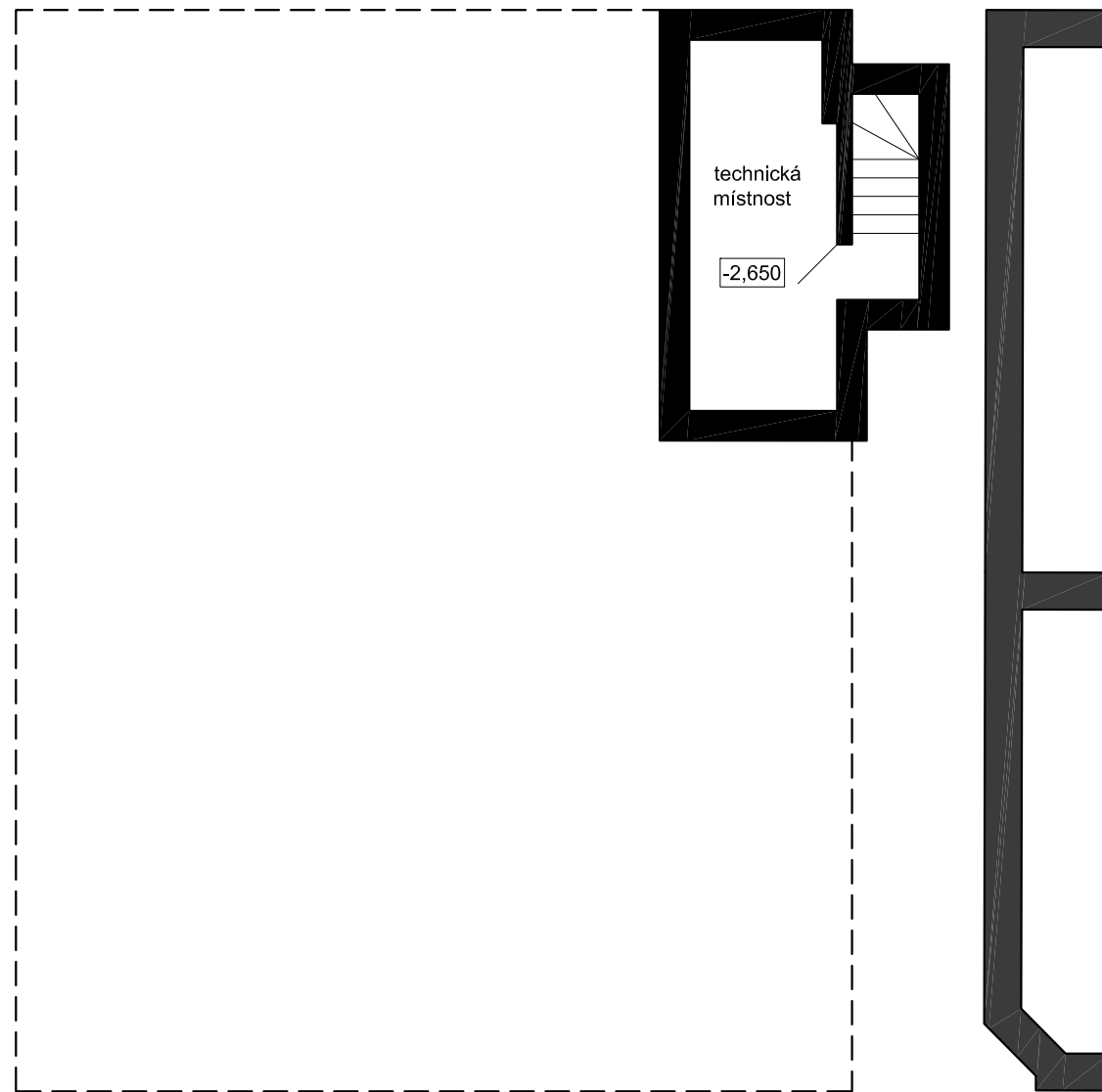
Husova

venkovní
scéna

umělecká
instalace

14 parkovacích míst

1PP



1NP

ŘEZ



MEZANIN



2NP

